

## Zonder dollen

'Een beetje hallucineren  
doen we allemaal'

 Het is een pikdonkere nacht. De Melkweg staat als een brede gordel van sterren, groot en klein, aan de hemel. In een schommelend bootje op de Atlantische Oceaan wordt Astrid Janse wakker, en ze is helemaal de weg kwijt. 'Echt helemaal. Niet weten de waar ik ben, wat ik moet doen, kijk ik verdoasd vanuit de cabine. Ik heb echt geen idee. Iemand doet heel lief, strijkt even over mijn hoofd en het duurt even voordat ik doorheb dat het Bela is, voordat ik haar überhaupt herken. Heel debiel. Een delirium? Door slaapttekort? Kan dat? Zo ken ik mezelf niet.'

Als we uitzoomen zien we vier stoere vrouwen uit Deventer en omstreken op hun roeiboot *Dutchesses of the Sea (Dots)* op de elfde dag van hun oversteek vanuit La Gomera naar Antigua - de *Talisker Whisky Atlantic Challenge* van 2020. Terwijl de rest van de wereld worstelt met de zoveelste coronagolf, zijn de golven hier fysiek, emotioneel en soms huizenhoog.

In haar boek *Zonder Dollen* doet Astrid Janse verslag van die onvergetelijke tocht. Vanaf het allereerste begin - een ingeving tijdens een meerdaagse sloepentocht in 2018 - tot aan de huldiging op afstand bij haar terugkomst in Deventer. 'Ik sta

in het midden van alles een beetje sullig om me heen te grijnzen en kan het dan niet laten. Het mag niet, maar ik moet een paar mensen knuffelen.'

Janse's verslag is openhartig, humoristisch en gaat geen enkel ongemak uit de weg. Het lijkt losjes geïnspireerd op het Engelse boek *Four Mums in a Boat* over vier gewone werkende moeders die op het idee kwamen de Atlantische Oceaan over te steken. Maar Janse heeft haar eigen authentieke verhaal over de overweldigende rollercoaster die de oversteek was.

Ze deelt openhartig haar droom in het begin, en haar twijfels tijdens de voorbereiding. Zo is het bevrijdend te lezen hoe bij het eerste tochtje buitengaats gelijk twee van de vrouwen zeeziek over de reling hangen. De andere krijgen daarvan de slappe lach, maar hebben ook respect omdat de kotsers wel blijven doorroeien. Eenmaal op de oceaan is het niet anders: als het je beurt is ga je aan de riemen, ook al zijn je handen kapot en heb je geen billen meer over. Op de beste momenten is Janse even helemaal zen op zee: 'We leven compleet in het hier en

nu en het is gewoon zoals het is.' In 2024 doet ze het nog een keer, samen met haar broer Eric. ■!



**ASTRID JANSE**  
ZONDER DOLLEN - DE OCEAAN OVER  
IN EEN ROZE ROEIBOOT,  
PAPERBACK, 236 BLZ. MET KLEUREN-  
FOTO'S, 2021.  
BESTELLEN OP WEBSITE  
ZONDER-DOLLEN.NL VOOR € 19,50  
OF € 22,- INCL. DONATIE  
AAN STICHTING ALS NEDERLAND

